**1 Portafolio**

[www.behance.net/victormendez](http://www.behance.net/victormendez)

**2 Propuesta económica**: Bs 29.000 veintinueve mil bolivianos

**3 Propuesta técnica**

Enfocado en el Adolescente víctima de violencia sexual que desconocía su derecho a la ILE:

**Enfoque creativo:** Para visibilizar las barreras que enfrentan las adolescentes en situaciones de violencia sexual y embarazo forzado queremos contar una historia que no solo demuestre las consecuencias del acceso a los servicios, sino que muestre un cambio de perspectiva de adolescente a madre joven y cueste su punto de vista

Tono: Emotivo y comparativo

**BOCETO GUION VIDEO 1**

Duración: 2 minutos

 [Escena 1: Exterior – Centro comercial. Día]

Plano general: Una joven de entre 15 y 17 años camina con una niña pequeña de 3 años de la mano. Van a un centro comercial, la cajera del supermercado las mira a ambas al momento de pagar y dice:

Cajera:

Qué bonita tu hermanita, ¿se llevan con muchos años no?

VOZ EN OFF (Madre, reflexiva):

Sí, con varios años, mientras sonríe

[Escena 2: Colegio. Día]

Plano medio: La joven y la niña en la puerta del colegio, una maestra se acerca

Maestra:

"¡Gracias por traerla! ¿tu mamá sigue enferma?

VOZ EN OFF: Madre

"Sí, ella está enferma por eso la seguiré trayendo al colegio”

La joven se aleja del colegio y agacha la mirada

[Escena 3: Plaza. tarde]

Plano detalle: Vemos a un grupo de jóvenes varones que pasan al lado de la joven con la niña, la miran con deseo y le silban, intentan cerrarle el camino mientras dicen algo:

Chico 1:

"No camines tan rápido, mira si te quedas conmigo le compro un helado a tu hermanita

 Plano corto: La joven camina rápido en medio de ellos pero evita el contacto visual

[Escena 4: Casa. Noche]

Plano medio: La niña y la joven llegan a la casa, la joven deja su cartera y la niña se sienta a jugar en la sala con un par de muñecas

Niña (con voz triste):

¿Lo hice bien no mamá? No dije nada como me dijiste

Primer plano de la madre: Se congela por un segundo. Empiezan a caerla lágrima de los ojos mientras mira a su hija pequeña, llora y corre a abrazarla

VOZ EN OFF (acelerada, ansiosa):

Sí , si mi amor, lo hiciste muy bien

La cámara se va alejando de la escena, la joven abrazando a su niña.

 Plano final: Vemos a otras madres jóvenes afuera de la casa todas con sus hijos e hijas en brazos. Mirando de frente a la cámara

 [Texto en pantalla: "Ser madre joven no define quién eres. No estás sola]

Logotipo de IPAS y teléfonos de contacto

Tono del video:

Este guion tiene un enfoque emotivo y de superación. Muestra cómo la sociedad puede hacer sentir vergüenza a las madres jóvenes, pero también cómo la empatía y el apoyo pueden cambiar una historia.