

ICLA DE FÁTIMA ARANDA CASTRO

Curriculum Vitae



Icla de Fátima es filósofa, artista plástica e investigadora. Posee una sólida trayectoria en proyectos de educación y género desde 2018. Es una activista comprometida con los derechos de las mujeres, NNA, diversidades sexo-genéricas y masculinidades. Ha trabajado como consultora en instituciones destacadas y Organizaciones no gubernamentales desarrollando proyectos sobre sostenibilidad, educativos acerca de derechos humanos, género y derechos sexuales. Es creativa, enfocada en resultados y ejecutiva en su trabajo.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

ESPECIALIZACIÓN

- 2024/2019 Maestría en el programa de Estudios Feministas CIDES-UMSA (tesis en elaboración)
- 2024 Diplomado en Educación Superior Evaluación por Competencias, UPEA (certificación en trámite)
- 2023 Diplomado Pensamiento Feminista y luchas sociales en el Sur, Mujeres Creando/UMSA/ UNAM
- 2020 Curso de Educación Inclusiva, Teach for all & Oak fundation
- 2018 Curso de actualización: Las masculinidades en la contemporaneidad, CISTAC
- 2013 Curso de pedagogía artística de facilitadores de arte, CCAM, GMALP

PREGRADO

- 2023/2011 Licenciatura en Filosofía, UMSA
- 2009/2005 Técnica superior en Bellas Artes con mención en escultura, Academia Nacional de Bellas Artes "Hernando Siles"
- 2008 Técnico Medio en Diseño Gráfico, Instituto Atenea

CURSOS

2024	Curso en Inteligencia Artificial aplicada a la educación Superior, CIL LATAM
2021	Curso de Formulación, Elaboración y Evaluación de Proyectos, CECAP
2018	Curso de actualización: Las masculinidades en la contemporaneidad, CISTAC
2013	Certificación Municipal como Ceramista modeladora CCAM, GMALP

EXPERIENCIA LABORAL

GÉNERO, INVESTIGACIÓN & DESARROLLO

2024 (mayo – junio)	Elaboración de “Manual de ciberactivismo para adolescentes”, Asociación Aguayo y Fundación Internet Bolivia
2023 (agosto – noviembre)	Diseño de campaña educativa para la Mesa de mujeres del Comité Municipal de Seguridad Alimentaria, Cosecha Colectiva.
2022 (abril – noviembre)	Diseño de oferta de turismo rural para la comunidad de Kasa Achuta, CEPAD/FELCODE.
2021 (junio – octubre) (abril)	Estudio “Ruta del Futuro: Estudio sobre Desarrollo Turístico Sostenible en tierras altas de Bolivia”, JICA Facilitación de taller de diseño gráfico con enfoque de género, proyecto “Mi abuela, mi madre y yo; generaciones que construyen” Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza
(abril – mayo)	Consultoría: Tutoría y acompañamiento del Curso Derechos Humanos, Derechos Sexuales y Reproductivos & Educación integral para la sexualidad, Católicas por el Derecho a Decidir
(marzo – abril)	Consultoría: Diseño de metodología para Talleres con niños/as y adolescentes sobre prevención de violencia en el noviazgo y embarazo adolescente, Católicas por el Derecho a Decidir
(febrero – abril)	Consultoría: Desarrollo curricular para proceso de Formación Integral con enfoque feminista, Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza
2020 (octubre – diciembre)	Consultoría en coordinación de voluntarixs, Enseña por Bolivia
(julio – septiembre)	Consultoría: Desarrollo y diseño de materiales lúdicos para campaña “Niñas no Madres”, Colectivo Rebeldía

- | | |
|-----------|--|
| 2018/2019 | Gestión de conversatorios sobre temáticas de género, investigación, estudios de masculinidades y filosofía.
Participación en grupos de conciencia feministas |
| 2018 | Formulación y diseño de proyecto "MASCULINIDADES DIVERTIDAS: formando agentes de cambio para combatir la discriminación en colegios de Bolivia" para la Fundación Potencial Humano |
| 2014 | Facilitadora en talleres de sensibilización sobre el ejercicio de violencia en contra de la mujer y ejecución de murales con texto alusivos a estos. Defensoría de Pueblo - Acción Poética |

DISERTACIONES

2021

Noviembre: "Gestión del trauma y resiliencia para sobrevivientes de violencia sexual" Fundación Munasim Kullakita

Octubre: "La Raíz de las Violencias contra La Mujer"- Damas Auditoras de La Paz

Febrero: "La humanización de la violencia masculina como problema estructural", Simposio internacional UBUNTU – MenEngage

PUBLICACIONES

2021 "Nuevas masculinidades y diseño de Políticas Públicas: revisión del informe "Hacia la incorporación de los hombres en las Políticas Públicas de Prevención de la Violencia Contra las Mujeres y Niñas", Revista Aurora, CIDES-UMSA

2019 "Cuerpo, género y sexualidad. Una breve historia de las mujeres y su cuerpo", Memoria de la Reunión Anual de Etnología 2019, 33.
Expresiones: Cuerpos y objetos. La Paz: MUSEF

TURISMO, RRPP & GESTIÓN CULTURAL

2024/2011 Guía de turismo (español, inglés e italiano)

2018/2017 Gestión cultural Colectivo Mamut oxidado

2015/2012 Coordinadora local/voluntaria movimiento Acción Poética

2013 Agente de seguridad American Airlines

2010 Guía "Larga noche de museos", Fundación Solón
Voluntaria "FITAZ" encuentros de teatro

2009 Colaboradora en logística, VI Versión de la Bienal Internacional de Arte SIART

Guiado y apoyo en logística "Dialectos Digitales" encuentros de arte digital, GAML P

Guiado "Larga noche de museos", Fundación Solón

EDUCACIÓN, ARTE & DISEÑO

- 2022 Docente de talleres en Técnicas de Estudio, Confección de textos académicos y TIC & TAC aplicadas a la investigación, Carrera de Filosofía, UMSA
- 2022 Docente de dibujo, Aula Cubo
- 2020/2018 Docente de dibujo y pintura con enfoque terapéutico para NNA, proyecto Temazcal
Diseño de manuales y agendas sobre cumplimiento de ODS y PDES, PNUD
- 2018/2017 Diseño de imagen corporativa, línea gráfica y diseño institucional del Observatorio y Plataforma de Justicia Fiscal, Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza
Diseño de artes para plataforma digitales ICCO - Manqa
Docente de cerámica en proyecto de capacitación técnica, Banco Sol
- 2014 Docente de cerámica, Taller de especialización en azulejos, muretes y mural cerámico, Centro de Innovación Tecnológica en Cerámica CITE, GAMLP
Diseño y diagramación separata sobre Monitoreo a Medios, Colectivo Cabildeo/WACC
Ejecución de murales sobre derechos sexuales y reproductivos en la terminal de Buses, Defensoría de Pueblo
Diseño y retoque de fotografías álbum institucional, Colectivo Cabildeo
Ejecución de murales institucionales, auditorio Ana María Romero de Campero, Defensoría de Pueblo
Diseño y diagramación cartilla informativa para talleres, Colectivo Cabildeo

IDIOMAS

- Inglés (Oral/Escrito) - Avanzado
Italiano (Oral/Escrito) - Avanzado